

**Plano de Execução 5ºano / Ensino Fundamental I – 2018 / Lei Distrital nº 4311/2009**



**Livros e Materiais**

	Utilização em sala de aula	Utilização para estudo domiciliar	Utilização nas aulas de Artes	Utilização em Projetos	Utilização nos laboratórios
• 04 cadernos grandes capa dura (96 folhas);	✓	✓			
• 01 caderno quadriculado 96 folhas (10x10);	✓	✓			
• 01 caderno grande capa dura (48 folhas);	✓	✓			
• 01 tesoura sem ponta, 01 estojo com lápis, borracha, apontador, 01 caixa de lápis de cor, 02 caixas de giz de cera, 01 caixa de massinha e cola;	✓	✓			
• 02 canetas pretas com tinta permanente - (ponta fina);	✓	✓			
• 4 marca textos de cores (amarelo, azul, verde e rosa);	✓	✓			
• 01 régua transparente de 30 cm;	✓	✓			
• 10 envelopes brancos (tamanho ofício);	✓				
• 01 pasta polionda fina com elástico (amarela) para tarefas de casa;		✓			
• 01 pasta catálogo com 50 plásticos;	✓				
• 01 pasta catálogo com 20 plásticos;	✓				
• 06 revistas Coquetel;	✓				
• 04 gibis;	✓				
• 01 dicionário com novo acordo ortográfico - SUGESTÃO: Minidicionário da Língua Portuguesa - 2ª ed./ Silveira Bueno FTD.	✓	✓			
<b>Arte:</b> 01 pasta catálogo com 20 plásticos, 01 tela de pintura 20x30, 01 bloco papel canson, tamanho A4/200g, 01 caneta de tinta permanente (verde), 03 potes 250 ml de tinta acrílica, brilhante (amarelo pele, rosa e cinza), 01 avental ou camiseta tamanho adulto para as aulas de pintura com tinta, 01 pincel chato N° 4, 01 rolo de pintura 50mm, 01 pacote de massa de biscuit 500g, 01 bloco de papel creativo colorido com 36 folhas e 01 pacote chamequinho colorido A4.			✓		
• <b>Kit de Matemática:</b> 01 saquinho de TNT identificado, contendo os seguintes materiais: 01 fita métrica, 02 dados de cores e tamanhos diferentes, 01 transferidor, 01 régua triangular escaleno e 01 calculadora.	✓				
<b>Música (estudantes do Integral)</b> - 01 pasta polionda fina com elástico e caderno grande, pautado (48 folhas).	✓				
<u><b>Literatura</b></u>					
<b>Projeto Cultivando Leitores – Editora FTD.</b> Utilização durante todo período letivo conforme orientação do educador.	✓	✓			
<b>Livro Didático dos diversos Componentes Curriculares:</b> Língua Portuguesa, Gramática, Matemática, Ciências, História, Geografia, Inglês, Livros do estudante (Mind Lab – o livro está incluso na taxa do projeto). <b>Paradidático</b> – Educação Financeira – Construindo Valores. Utilização durante todo período letivo conforme orientação do educador.	✓	✓			

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

**Objetivo:** Esclarecer para a comunidade escolar a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização.

**Metodologia de trabalho:** É diversificada com o intuito de contribuir para que os conteúdos propostos sejam motivadores para o melhor desenvolvimento da aprendizagem dos educandos.

**Finalidade:** Relacionar a teoria e a prática, essencial para a aprendizagem. Isso é intensificado por toda equipe buscando maior aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias no **Ensino Fundamental I:**

1. Livros paradidáticos e literários – Como incentivo à formação do leitor e do escritor, necessita de uma leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa;
2. Livros didáticos – tem como objetivo subsidiar o trabalho pedagógico por meio do uso de coleções de livros didáticos em sala de aula e em casa, assim como para a realização das atividades escolares.
3. Cadernos – para registros diários de conteúdos, atividades de produção escrita e outros;
4. Projetos de laboratório – são realizados como suporte para composição de experimentos realizados nas aulas de laboratório de Ciências e Arte como atividades interdisciplinares;
5. Material complementar para projetos específicos: poderão ser solicitados, no decorrer do ano letivo, para uso individual pelo aluno.

**Ação Pedagógica:** Como complementação a metodologia utilizada, o colégio oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. Desenvolvimento de projetos e /ou oficinas conforme calendário trimestral;
2. Sistematização de atividades correlacionadas a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
3. Recuperação Paralela de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
4. Eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas; (Mostra Cultural);
5. Pesquisas, seminários e grupos de estudos;
6. Atividades extraclases, integradas ao currículo, com visitas, saídas de campo e excursões para estudos do meio;
7. Promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das modalidades esportivas;
8. Desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
9. Aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa.
10. Parceria com a Equipe da Pastoral na realização dos projetos que buscam reforçar valores, projetos de vida e os temas transversais.